

# 2024年邵阳学院教育教学改革 典型项目成果简介

**项目名称：**信息技术“反塑”背景下城乡规划专业美术课程教学

研究与实践

**单位名称：**土木与建筑工程学院

**项目主持人：**李菁

**团队成员：**银周妮、邓云叶、李西、邓晓爱

## 一、项目研究背景

随着现代信息技术的快速发展，信息化技术已经被广泛运用到许多行业领域中。在教育领域，很多学科也开始积极应用信息技术以实现更好的教学效果。城乡规划专业美术课程作为一门以培养学生审美意识及设计能力的基础课程，其教育模式需要时刻以教育客体需求为导向进行变革，如此才能获得良好的教育效果。信息化教学在美术课程中的应用，逐步完善信息化教学硬件配套设施、强化信息化应用，保障美术教学课件开发的科学性、构建多媒体教学情境，促进信息技术和城乡规划专业美术课程的融合，从而改善美术课程信息化教学效果。信息化教学是一种新型的教学方式，其能够与城乡规划专业美术课程相互融合，达到最佳教学引导目标。

**（1）理论方面：**原本高校的美术教学长期沿用传统的口头讲解教学模式，现在可以结合信息技术来进行信息化的讲课呈现。信息化教学形式的出现，既丰富了美术基础教学信息传播的载体，打破传统教育模式的空间、时间限制，也使多元化教学资源的价值得到充分发挥，进而为促进信息化美术教育模式的建设带来全新的启示作用。信息化教学模式的开启，已是必然趋势，顺应时代变迁，合理地将现代信息化服务于美术教学，给美术课程学习方式带来了崭新的面貌，也将是信息化融合时代美术教学的主要方式。

## **(2) 实践方面:**

①**全面创新城乡规划专业美术课程教学形式，“反塑”美术课程教学模式。**利用信息化技术，打破传统美术课程的局限，学生透过手机屏幕，就能清晰观看操作细节与软硬件响应的全过程，还能根据自身的需要，快进或回看视频，自行检查实验步骤，发现问题并解决问题。与传统美术教学耗时的美术课程相比，教学模式下的每个班级平均只需两节课就能完成美术临摹、综合练习、成果验收、报告填写、线上作业等环节。剩余时间可用于实验拓展，且有利于教师发掘和培养创新性人才，实现因材施教。

②**丰富的教学资源，对全面培养学生的综合素质起着重要作用。**利用信息技术教学可通过网络平台有效的为美术课程教育收集丰富教学资源，教师向教学平台中扩充信息资源，营造一个多元化的美术教学氛围，让学生在此氛围中培养并提升自身审美水平。

## **二、研究目标、任务和主要思路**

### **研究目标:**

(1) 构建信息化教学设计、教学目标明确、教学组织科学、教学方法有效、教学评价得当的教学模式。

(2) 形成将城乡规划专业美术课程的线上教学、线下教学融合为一体的教学体系。针对于城乡规划专业的信息化美术教学体系，让工科类学生系统的掌握美学知识。

(3) 美术课程信息化教学中把课堂理论讲授、课堂模拟、提问、辩论、讨论融入整个信息互动课堂教学中，使学生积极参与教学过程，充分调动学生的积极性，学生由被动接受转变为主动学习。

(4) 通过本课程的教学改革，促进现阶段地方性本科院校城乡规划专业美术基础信息化教学的丰富，为城乡规划设计打下良好的绘图基础。

### **研究任务:**

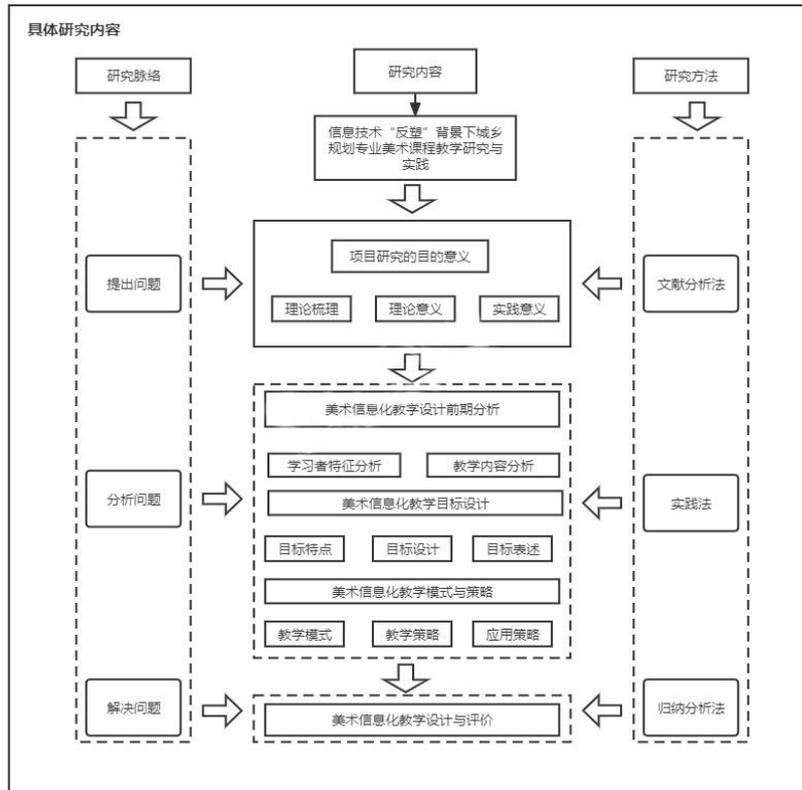
(1) **结合信息技术的便捷性，丰富美术信息化教育的教学内容。**信息化教学可以利用多媒体等先进技术手段开展多样化的教学，学生的主体性得到了充分的发挥。信息技术的应用有利于深化教学改革，便于开展丰富多彩的实践教学活  
动。

(2) **运用信息技术的直观性，营造信息化美术课堂的教学氛围。**课程导入是教学中较为关键的环节之一，将教学设计阶段收集归纳的相关资料通过电脑多媒体展示出来，使学生能够直观、细致、多维的欣赏美术作品，了解实时信息资源。信息技术的使用一方面能够通过视频演示的方式，严格把控示范教学的时间，提高教学效率，还能促进师生互动，可以采取在线提问、问答、测试、讨论等形式进行多样化的教学，通过留言提问的形式进行教学开展、教学互动与教学巩固，还可通过多媒体开展网络课堂连线，使学生能够享受到多种信息化的美术教育资源，有利于美术教学质量的提高。

(3) **利用多媒体教学资源，促进传统美术教学模式与信息技术相结合。**传统教学方式优点是教师和学生能够现场沟通，教师起到引导和讲解作用，具有很强的直观性和体验性，虽然信息化技术也具有直观性，但是目前这点与现场教学是无法比拟的。在传统的教学方式中加入信息化教学，如讲到抽象的、晦涩难懂的专业知识时，教师可以先将知识讲解一遍，然后使用影音等技术将要讲解的知识展示出来，同时再次结合影音等进行讲解，展示、讲解、引导相结合，达到良好的教学效果。

(4) **使用信息化网络平台，完善信息化美术课程评价体系。**利用信息技术构建美术课程评价体系并搭建网络平台。信息技术能够突破时间与空间的界限，丰富学习的形式，使学生在课下也能够通过网络平台进行美术课程的学习。这就需要相应的课程评价体系对学生的学习情况进行监督与评价，信息技术的使用能够从网络上获取客观、真实的信息，从而更加全面、高效的对学生展开评价。同时，信息技术有利于教师根据记录的课堂实况，不断总结分析美术教学过程中的状况，进而进行教学反思，调整教学模式，不断优化升级美术信息化教学设计。

**主要思路：**



### 三、主要工作举措

#### (1) 根据课程的信息化教学内容及特点，构建与之相适应的课程教学框架与教学内容体系

秉承“以学生为中心，以能力为导向”的教学理念，注重培养学生的创新思维、实践能力和信息素养。通过信息化教学手段，实现个性化教学、协作学习和终身学习。优化教学内容，课程思政与专业知识深度融合，结合美学思维培养，提供学习进阶动力。在课程教学目标和教学理念的指导下，深挖思政元素，革新教学方法和形式，实现课程思政融合课程知识点的创新性和多元化整合。结合核心知识网络，打破教材原有的知识体系，以理论与实践并重的原则安排课程，将课程思政与课程知识点有机融合，重组课程内容体系，提升课程内容高阶性。

#### (2) 依据课程信息化特征的、新的教学内容和体系，科学合理的选择与课程章节相匹配的具体信息化教学设计

构建线上线下混合信息化教学方法，并在 2020~2022 届城规班班推广运行，教学效果良好。信息化教学设计，线上线下混合教学模式优化了教学效果研究，并对教学质量进行评价。实践发现，信息化课堂教学模式提高了学生学习主动性、

参与性、互动性和实践动手能力，改善了教学效果，提升了教学质量，促进了学生独立思考和实践创新能力的培养。信息化课堂解决了传统教学缺乏场景体验性和生动化的难题，丰富和充实数字教学资源库。在超星学习通平台上创建了《美术基础》理论、实验线上资源，录制了 45 个课程视频。为课程教学平台建设积累了教学素材。

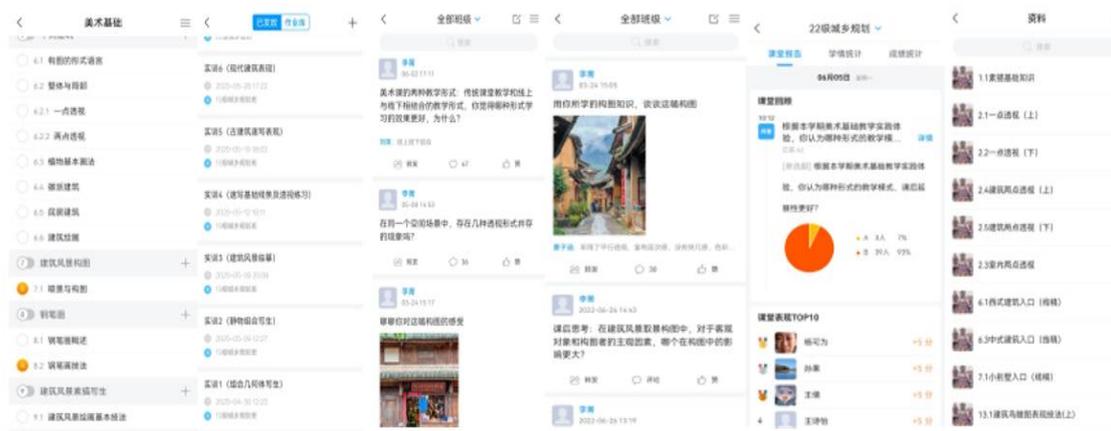
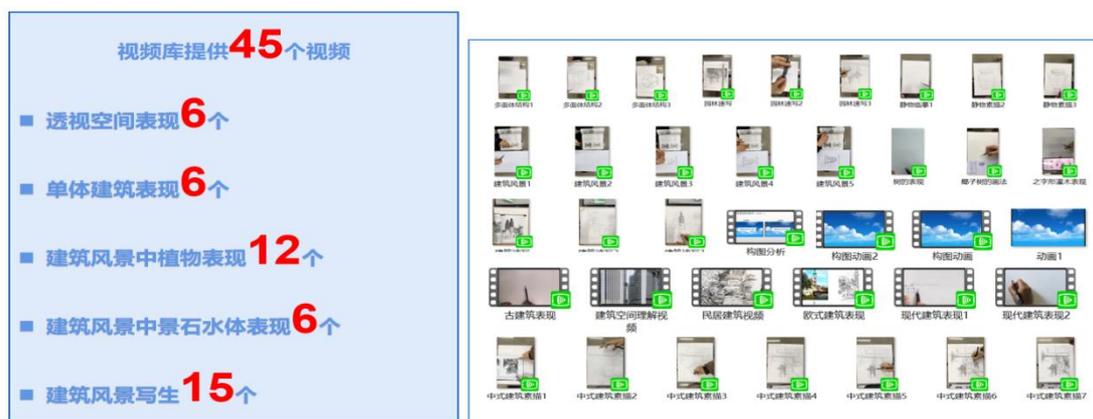


图 1 超星学习通课程建设

(3) 构建课程多元多维评价模式，应用在考试方法和学生成绩的科学评定机制，每部分都应有分值比重

以产学研融合为导向，校企合作共建课程，实现校企全过程参与课程教学工作，并建立校企协同、多元评价机制。学校教师与企业导师共同制定包含知识、能力、素质三方面内容的课程考核方案，包括评价内容、权重、评价方式；在课程教学中，由学生实施自评、互评、教师评价，最终确定课程过程成绩。

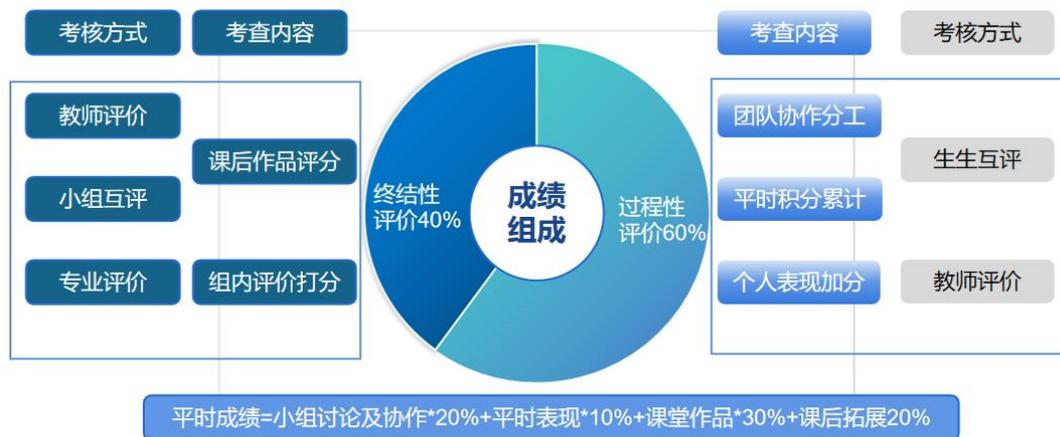


图 2 多元多维评价模式

## 四、取得的工作成效

### (1) 教学层面

本课程改革创新后，其教学模式深受学生喜爱。在近两年的学生评教成绩反馈中，主讲教师的评教成绩均超过 90 分，并且排名靠前。专家督导对该教学团队的教学质量评价较高，认为课题组主讲教师的课堂评教成绩优异。该课程是学生专业基础的关键，对课程建设具有重要意义。学生们认为《美术基础》课程对提高自身专业水平和实践能力有重要作用。从毕业生的反馈来看，他们的手绘快题设计能力得到了用人单位和考研院校的高度认可。



图 3 督导、学生评价结果

### (2) 教师层面

教师的教研水平有了显著提升。获得教育部协同育人项目 2 项：基于产学合作视域下的城乡规划专业美术教学实践基地建设研究，项目编号：230804213163755；基于产学合作视域下的城乡规划专业美术教学实践基地建设研究，项目编号：220502495180407。发表课题相关教改论文 2 篇。2022 年获

邵阳学院信息化教学竞赛二等奖,2023 年获邵阳学院思政教学竞赛三等奖,2024 年获邵阳学院第四届创新教学竞赛一等奖。2023 年本课程获邵阳学院课程思政示范课荣誉称号。

### (3) 学生层面

自课程推进教学改革与创新后,学生的学习成效和教学目标的完成情况都有了显著提升。新的教学模式提升了参与各种创新设计竞赛的积极性,取得了很好的成绩。2022 年和 2023 年本课程组带领学生参与湖南省大学生城乡规划设计竞赛获一等奖 3 项、二等奖 2 项、三等奖 2 项;基于 2018 级与 2020 级学生,开展了美术课程作品考核点掌握度的对比分析,可见 2020 级学生多方面能力大幅提高。



图3 2018级与2020级学生学习效果对比

## 五、特色和创新点

项目研究成果和方法的特色就是美术课程融合传统教学与信息化教学特点,探索出了一种有效的信息化课程教学改革模式,并从课程教学改革实施取得了很好的效果。具体的创新点如下:

(1) 丰富了教学内容,提高了学生学习主动性。在课堂教学中,利用信息平台能够生动反映信息处理的流程、工作状态和相应的动作,将枯燥的内容转变为“看得见、摸得着”,让学生能够深层次把握教材的重要理论概念和专业基础知识。

**(2) 创新了实训模式，提高了学生实践性技能。**通过信息技术与实训教学相结合、知识传授与创新能力培养相结合的教学设计,这种新模式既适合于学生课外的自主学习,又有利于学生进行创新性的自主实训,从而激发学生学习欲望,深化知识理解。

**(3) 实现了学习资源与技术资源的共享。**“线上-线下”结合的信息化教学资源,既可以用于城乡规划专业的实训教学,在本校的风景园林专业、园林专业实现资源共享,还可扩展到不同高校与不同省份。